

ISTRUZIONI PER I CANDIDATI PER UNA CORRETTA ESECUZIONE DELLA PROVA GRAFICA

La prova di disegno per i Percorsi Formativi Personalizzanti 1, 2 e 4 consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in b/n.

Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia.

Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso.

Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno.

Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova.

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

- Correttezza delle proporzioni
- Rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta
- Nitore del tratto
- Somiglianza all'originale
- Completamento del lavoro
- Pulizia e integrità del foglio

ELENCO DEI MATERIALI NECESSARI PER L'ESPLETAMENTO DELLA PROVA GRAFICA

L'ISCR fornirà:

- Un foglio Fabriano-Castello liscio, tipo F4, formato 33X48 cm, timbrato e siglato
- Un foglio di acetato o lucido formato A4
- La fotografia del manufatto formato 18X24 cm

Eventuali fogli di acetato o lucidi con griglie pronte potranno essere portati dal candidato.

Tutti gli altri strumenti necessari per eseguire il disegno (matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc...) dovranno essere portati dal candidato.